



Memória guardada dentro de uma porta, ali, na metade do corredor da FAU.

Essa porta nunca se aquieta, é sempre visitada: as pessoas não sabem direito o porquê, mas batem nela quando precisam de algo. Porta que testemunha todas as chegadas - sempre um novo ânimo para o grupo - e partidas - quase sempre saudades.

Dentro dela, um espaço que guarda. Guarda muitos papéis, livros, armários que trocam ocasionalmente de dono, cadeiras em constante dança, testemunhas do cotidiano.

Sobretudo nos guarda, O refúgio: lugar para explodir, dar risada, trabalhar em silêncio. Naquela sala cada um encontra o seu canto: sua cadeira, seu armário. Ao entrar no PET ganha-se pelo menos 18 companheiros(as) e opta-se por dividir o tempo por 18.

Também por 18 se divide o risco. As atividades sempre com ar de tentativa, de aprendizado. A autonomia da escolha: aqui tudo se pode propor, tudo se pode realizar. O nome ímpeto não foi uma escolha aleatória.

É um trabalho arriscado esse de explorar possibilidades. Arriscado e muitas vezes incompreendido. É difícil mesmo entender um grupo que se propõe a materializar uma filosofia que atualmente parece antiquada: a filosofia da partilha, do convívio. Partilha de uma sala, do tempo, dos riscos, do aprendizado.

Às vezes nem essas 18 pessoas sabem direito o que isso significa. Mas se sentem parte de algo. Parte de um grupo que nunca se esgota e da construção de uma memória que se expande.

É justamente a memória que mantém o(a) petiano(a). É a sensação que se desperta ao saber que outros(as) também percorrem aquele espaço, partilharam as cadeiras e as experiências.

A Ímpeto enquanto fruto de uma coletividade, produção do PET, é mais um desses elos que conectam os(as) petianos(as) que são e que foram petianos(as). Aquilo que permanece, que continua, constantemente (re)aproveitado.

¹A **coordenação editorial** da Revista Ímpeto é composta por integrantes discentes, o tutor e a tutora egressa do grupo PET Arquitetura - Ufal.

²Comissão da Revista Ímpeto composta por integrantes discentes do grupo PET Arquitetura - Ufal.

³O **conselho editorial** da Revista Ímpeto é composto por um corpo de pareceristas *ad hoc*, doutores de Arquitetura e Urbanismo, bem como em áreas correlatas, filiados a diversas instituições nacionais.

⁴A arte gráfica da capa desta edição da Revista Ímpeto foi realizada por um artista alagoano.

⁵O **design** e o **layout** desta edição da Revista Ímpeto foram elaborados por integrantes discentes do grupo PET Arquitetura - Ufal.

ISSN

1983-6171 (IMPRESSO)

3085-6574 (DIGITAL)

COORDENAÇÃO EDITORIAL¹

(PET ARQUITETURA)

Ana Carolina Santos Silva Maria Clara Oliveira Rufino
Anderson Ferreira da Silva Thaynara de Almeida Messias
Lúcia Tone Ferreira Hidaka Pedro Henrique Beserra Pedrosa
Luiz Adalberto Philippsen Junior

COMISSÃO DE DIAGRAMAÇÃO²

(PET ARQUITETURA)

Alceu Carlos da Costa Neto Luciano Oliveira da Silva Santos
Ana Carolina Santos Silva Maria Clara Oliveira Rufino
Anderson Ferreira da Silva Paloma Vitoria Machado da Silva
Anna Karla Santos Pereira Pedro Henrique Beserra Pedrosa
Dayseanne Leandro de Rodrigo Moura Medeiros
Sousa Ferreira Tainah Maria A. Mota de Arruda
Inara Emanuely Dantas Teodoro Verônica Ellen Conrado Luciano

CONSELHO EDITORIAL³

Adriano Souza (USP) Maiana Cunha (Uninassau PE)
Aida Pontes (USP) Rafael Rust (UFAL)
Dalton Bertini Ruas (UFPB) Samira Chahin (UFAL)
Ester Viegas (UFAL) Thaisa Sampaio (UFAL)
Fernando G. de O. Tavares (USP) Vanessa Dorneles (UFMS)
Gleice Elali (UFRN) Vinicius Fulgêncio (UFPE)
Henrique A. Cunha Júnior (UFCE) Zilisa Santiago (UFC)
João L. Demarchi (USP)

REVISÃO GRAMATICAL²

(PET ARQUITETURA)

Ana Carolina Santos Silva Mateus Felipe L. de O. Andrade
Anderson Ferreira da Silva Paloma Vitoria Machado da Silva
Anna Karla Santos Pereira Pedro Henrique Beserra Pedrosa
Dayseanne L. de Sousa Ferreira Stephany Santos Silva
Maria Clara Oliveira Rufino Tainah Maria A. Mota de Arruda

AUTOR DA CAPA⁴

Nycollas Augusto Constantino
dos Santos Lima

DESIGN E LAYOUT⁵

(PET ARQUITETURA)

Ana Carolina Santos Silva Thaynara de Almeida Messias
Maria Clara Oliveira Rufino

CONTATOS

PET Arquitetura

Revista Ímpeto



REALIZAÇÃO



SOBRE A CAPA

“A arte é intitulada de “A Fuga” e nela quis retratar humanos se ajudando a escapar através de uma chaminé gigante; ou seria humanos pequenos escapando através de uma chaminé de tamanho comum? A chaminé representa uma válvula de escape; único local onde algo contido consegue sair; as linhas e cordas ao redor representam as ferramentas feitas a mão que criamos ao longo dos anos para resolver problemas, já os balões no céu envoltos por linhas representam o poder de vôo das coisas que podemos criar para nos ajudar.”

SOBRE O AUTOR DA CAPA

A capa foi elaborada pelo artista e ilustrador alagoano, também estudante de Arquitetura e Urbanismo da FAU/UFAL, **Nycollas Augusto Constantino dos Santos Lima** ([Instagram](#)) (ver Figura 2). “Comecei a estudar desenho e ilustração para melhor representar em 2D as ideias que me vinham à mente, e na mesma linha de pensamento escolhi o curso de Arquitetura e Urbanismo para poder melhor traduzir essas ideias para o 3D e em escala humana, projetando com a intenção de que um corpo real pudesse interagir com o espaço e não apenas o observar como com uma pintura”.



Nycollas Lima

imp
eto

IMPETO | REVISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO
V. 16 | N. 1 e 2
ISSN (Impresso) 1983-6171 | ISSN (Digital) 3095-6574
DOSSIE TEMÁTICO | ESCOLA COMO EQUIPAMENTO DE
ESTRUTURAÇÃO DA VIDA COTIDIANA



Figura 1 – Capa da segunda edição de 2025
Fonte: PlantKing Boy (2020)

Figura 2 – Fotografia do autor da capa
Fonte: PET Arquitetura (2025)

CARTA EDITORIAL

Saudações petianas a toda a comunidade da Arquitetura, do Urbanismo e das áreas afins!

Este Editorial está duplamente feliz ao entregar o volume 16 da Revista Ímpeto. Primeiramente, a felicidade de alcançarmos a qualificação de Periódico Científico A3 na última avaliação Qualis Periódico Quadrienal 2021-2024 da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Além disso, a felicidade deste volume ser o Dossiê Temático “Escola como equipamento de estruturação da vida cotidiana”, organizado pelas docentes do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas (PPGAU/FAU/UFAL), Prof.^a Dr.^a Samira Bueno Chahin e Prof.^a Dr.^a Thaisa Francis Cesar Sampaio Sarmiento.

Frequentemente criticada pela sua fragmentação, a construção civil é fundamental para proporcionar a infraestrutura necessária para o desenvolvimento dos países, incluindo os espaços físicos voltados para a educação. Desta forma, o presente Dossiê Temático apresenta pesquisas contemporâneas que discutem a interação, formal e informal, do espaço físico escolar na escala da arquitetura e do urbano em seus diversos níveis: como lugar de resistência, apropriação e cidadania; por meio da discussão de problematizações trazidas por diversos campos interdisciplinares e transdisciplinares sobre esse locus de formação das infâncias urbanas e de suas redes de sociabilidade; de questionamentos da escola como equipamento urbano no presente, no passado e no futuro.

Recebemos um volume significativo de submissões para além da rede de pesquisa inicialmente identificada pelas organizadoras, demonstrando a importância do tema e refletindo na decisão pelo lançamento do Dossiê Temático em dois números. Coube ao PET Arquitetura o trabalho e a honra de realizar a gestão das submissões, da revisão gramatical e do projeto gráfico.

Agradecemos aos pareceristas Ad hoc pela disponibilidade e excelência nas avaliações dos artigos submetidos ao Dossiê Temático. Agradecemos também o estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/UFAL Nycollas Augusto Constantino dos Santos Lima, o @PlantKingBoy, por nos presentear, mais uma vez, com sua arte inspiradora. Em especial, agradecemos ainda às organizadoras do Dossiê Temático por mais uma parceria de sucesso com docentes do PPGAU/FAU/UFAL, além do aprendizado e das trocas que enriqueceram a formação petiana nesse último ano.

Assim, sob a coordenação das discentes Ana Carolina Santos Silva, Maria Clara Oliveira Rufino e Thaynara de Almeida Messias, e dos discentes Anderson Ferreira da Silva e Pedro Henrique Bessera Pedrosa, e a participação dos/as demais integrantes, o PET Arquitetura entrega, com muita alegria, o Dossiê Temático “Escola como equipamento de estruturação da vida cotidiana”, sob organização da prof.^a Dr.^a Samira Bueno Chahin e da prof.^a Dr.^a Thaisa Francis Cesar Sampaio



ÍMPETO | REVISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO
V. 16 | N. 1 e 2
ISSN (Impresso) 1983-6171 | ISSN (Digital) 3085-6574
DOSSIE TEMÁTICO | ESCOLA COMO EQUIPAMENTO DE
ESTRUTURAÇÃO DA VIDA COTIDIANA

Sarmento, volume 16, número 1 e número 2 do ano de 2026 da Revista Ímpeto (Qualis CAPES A3, 2021-2024).

Boa leitura, reflexões e discussões!

LUCIA TONE FERREIRA HIDAKA
TUTORA EGRESSA PET ARQUITETURA (2019 - 2025)
LUIZ ADALBERTO PHILIPPSSEN JR.
TUTOR PET ARQUITETURA (2025 - ATUAL)