

## CARTA EDITORIAL

Caros Leitores,  
Caras Leitoras,

Apresentar a Revista Areia neste novo número significa reconhecer a força coletiva que sustenta sua trajetória e que, ao longo dos anos, permitiu que a revista se consolidasse como espaço de produção, circulação e valorização do conhecimento científico, artístico e cultural. Vinculada ao Programa de Educação Tutorial – PET Letras da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), a Areia segue sendo construída por muitas mãos, atravessada pelo compromisso de diferentes gerações que contribuíram para que este projeto permanecesse em constante movimento, crescimento e reinvenção.

Esta edição marca um momento particularmente significativo para a revista. Resultado de um longo percurso de trabalho editorial, revisão de processos e fortalecimento acadêmico, a Revista Areia alcança o estrato Qualis A1 na avaliação quadrienal (2021-2024), conquista que reafirma não apenas a qualidade das produções publicadas, mas também a potência do trabalho coletivo desenvolvido no âmbito da universidade pública.

Ao mesmo tempo, este número inaugura reformulações que atravessam a identidade visual e editorial da revista. O novo layout expande a presença da arte para além da capa, incorporando-a à composição estética de toda a edição e fortalecendo o diálogo entre produção científica e expressão artística. Nesse movimento, a antiga seção dedicada à capa e ao artista é reformulada e passa a constituir a seção Conversa com a artista, criada com o propósito de ampliar o espaço de escuta, valorização e reconhecimento daqueles e daquelas que contribuem visualmente para a construção da identidade da revista.

Essas transformações refletem um entendimento da Areia como espaço vivo, em permanente construção, atento às múltiplas formas de produção de conhecimento e às relações entre linguagem, arte, memória e território. Em um contexto no qual produzir ciência, cultura e pensamento crítico nas universidades públicas também se configura como prática de resistência, este número reafirma a força das Letras precisamente naquilo que floresce de maneira coletiva: a criação, o diálogo, a permanência e a reinvenção.

Boa Leitura,

Editoras & Editores  
Isadora Kelly Ferreira Arcanjo da Silva  
Jesus Davi Feitosa Ferreira  
Kall Lyws Barroso Sales  
Thalia Vitória da Silva