

APRESENTAÇÃO

Neste número, convidamos leitores/as para o número 10, volume 9 da revista Areia, cuja identidade visual surge nos contornos da arte de Alice Guedes, egressa do Programa PET Letras, graduada em Letras Português pela UFAL e Arte-educadora no Museu da Cultura Cearense, do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (MCC/CDMAC).

Seguindo o roteiro proposto em nosso sumário, este número é iniciado com uma entrevista, uma conversa, realizada com a autora da obra artística “Sonhei ontem o que hoje me atravessa”, na qual Alice Guedes, no campo das Artes Plásticas, nos conta sobre o processo de criação da imagem da capa. A entrevista foi conduzida por Isadora Kelly Ferreira Arcanjo da Silva.

Na próxima seção temos o relato de experiência: “Estágio Supervisionado de Língua Espanhola: considerações sobre as primeiras vivências em campo”, de Adnilson Rogério Malta e Jozefh Queiroz.

Na seção de artigos acadêmicos, temos os textos: “A construção do sentido textual em editoriais alagoanos: uma análise dos processos referenciais”, de Daniel Barbosa Ferreira; “Da ficção aos espaços urbanos: o retrato multifacetado do Brasil”, de Alice Gomes da Rocha; “Possibilidades de uso da Inteligência Artificial Generativa no ensino de línguas estrangeiras: uma revisão bibliográfica apoiada em chatbots”, de Rayanne Pedrosa Silva de Oliveira e Gonzalo Abio; “Do natural ao perverso: uma análise do adultério no conto Diligência, de Breno Accioly”, de Hellen Cavalcante Gomes; “Entre o rio e Paris: a interlocução de Lúcio Cardoso com escritores franceses e a cultura da França”, de Antônio Batalha, Rosária Cristina Costa Ribeiro e Valter Cesar Pinheiro; “Mulheridades e feminilidades negras na série Them: uma análise crítica feminista decolonial dos discursos de gênero e raça em narrativas contemporâneas”, de Laura Letícia Cavalcante Leobino e Lorena Araújo de Oliveira Borges.

APRESENTAÇÃO

Seguindo a nossa lista de artigos, temos “A produção discursiva da crise econômica e das reformas neoliberais na Revista Fórum e Veja”, de Maria Laura Hermenegildo de Lima e Thalia Vitória Da Silva; “Os ecos de memória no poema legado de Carlos Drummond de Andrade”, de Sophia Maciel da Silva Barros e “Não é preciso morrer para dizer que viveu: o corpo feminino em Oração para desaparecer de Socorro Acioli”, de Jesus Davi Feitosa Ferreira; Por fim, na seção de textos literários, temos os poemas: “Uma obra viva em meus olhos” e “Segredo de Ferro”, de Maria Laura Hermenegildo de Lima; “Sustenta essa Maré?”, de Marcelo Calderari Miguel; “Depauperado”, de Felipe Neves; “Redemoinho ou ponto de luz?” e “Efêmero”, de Thalia Vitória da Silva.

Editores & Editoras

Isadora Kelly Ferreira Arcanjo da Silva
Jesus Davi Feitosa Ferreira
Kall Lyws Barroso Sales
Thalia Vitória da Silva