

## **Representatividade de mujeres profesoras en el ámbito educativo de Pará en los nombres de las escuelas del estado**

***Representatividade de mulheres professoras no campo educacional do Pará em nomes de escolas do estado***

***Representation of women teachers in the educational field of Pará in the names of state schools***

Livia Sousa da Silva<sup>1</sup>  
Universidade Federal de Pará (*Universidade Federal do Pará*), Brasil.

Daniel de Souza Saraiva<sup>2</sup>  
Universidade Federal de Pará (*Universidade Federal do Pará*), Brasil.

Lorena Cristina Gonzaga Pereira<sup>3</sup>  
Universidade Federal de Pará (*Universidade Federal do Pará*), Brasil.

### **Resumen**

El presente trabajo se dedica al estudio del pensamiento educativo de mujeres en el Estado de Pará con el objetivo de comprender las razones por las cuales determinadas mujeres fueron homenajeadas con nombres de escuelas del estado de Pará y lo que estas mujeres significaron en la educación de este Estado. Este es un estudio analítico del tipo levantamiento de base de datos en el sitio del Gobierno de Pará. Así, para alcanzar el objetivo propuesto, la investigación se restringió a las escuelas de la URE 19 que abarca dieciocho USE, en un total de 346 escuelas. Los resultados indican doscientos nombres masculinos, noventa y seis femeninos y cincuenta nombres que no son representativos de nombres de personas. También se observó la prevalencia de la representatividad de nombres de hombres sobre la de mujeres en lo que respecta a la utilización de sus nombres en las escuelas del estado de Pará, así como la eliminación de las mujeres de la historia.

**Palabras clave:** Historia de la Educación de Mujeres; representatividad femenina; mujeres educadoras; escuelas públicas; educación en Pará.

<sup>1</sup>Doctora en Ciencias Sociales Sociología. Universidad Federal de Pará (*Universidade Federal do Pará*). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1652-1041>. E-mail: [liviasilva@ufpa.br](mailto:liviasilva@ufpa.br).

<sup>2</sup>Posgraduado en Metodología de la Enseñanza de Historia. Universidad Federal de Pará (*Universidade Federal do Pará*). Orcid: <https://orcid.org/0009-0005-2056-3112>. E-mail: [profdaniel2017@gmail.com](mailto:profdaniel2017@gmail.com).

<sup>3</sup>Especialista en educación/técnica en educación. Universidad Federal de Pará (*Universidade Federal do Pará*). Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-7113-6059>. E-mail: [lorenaguqfpa@gmail.com](mailto:lorenaguqfpa@gmail.com).



## Resumo

O presente trabalho se dedica ao estudo do pensamento educacional de mulheres no Estado do Pará com o objetivo de compreender as razões pelas quais determinadas mulheres foram homenageadas com nomes de escolas do estado do Pará e o que essas mulheres significaram na educação desse Estado. Este é um estudo analítico do tipo levantamento de banco de dados no *sítio* do Governo do Pará. Assim, para alcançar o objetivo proposto, a pesquisa ficou restrita às escolas da URE 19 que abrange dezoitos USE's, num total de 346 escolas. Os resultados indicam duzentos nomes masculinos, noventa e seis femininos e cinquenta nomes que não são representativos de nomes de pessoas. Também foi observado a sobrevalência da representatividade de nomes de homens ao de mulheres no que diz respeito à utilização de seus nomes nas escolas do estado do Pará, assim como o apagamento das mulheres da história.

**Palavras-Chave:** História da Educação de Mulheres; representatividade feminina; mulheres educadoras; escolas públicas; educação paraense.

## Abstract

This work is dedicated to the study of the educational thought of women in the State of Pará with the aim of understanding the reasons why certain women were honored with the names of schools in the state of Pará and what these women represented in the education of this State. This is an analytical study of the database survey type on the Government of Pará website. Thus, to achieve the proposed objective, the research was restricted to schools in URE 19, which covers eighteen USEs, totaling 346 schools. The results indicate two hundred male names, ninety-six female names, and fifty names that are not representative of people's names. It was also observed that male names are overrepresented compared to female names regarding their use in schools in the state of Pará, as well as the erasure of women from history.

**Keywords:** History of Women's Education; female representation; women educators; public schools; education in Pará.

## INTRODUCCIÓN<sup>4</sup>

Al levantar estudios que traten de la historia de la educación de las mujeres, Livia Silva y Elianne Sabino (2021) descubren que, no solo esos estudios son escasos, sino que están centrados en las políticas educativas y/o prácticas pedagógicas de instituciones que tenían como objetivo la educación de las mujeres. Este es el caso de trabajos como el de: Camila Oliveira (2017), *Instituto Santa Catarina de Sena: incursiones educativas en la formación de niñas en Belém de Pará (1903-1960)*; Elianne Sabino (2012), *La Asistencia y la Educación de Niñas Desvalidas en el Colegio*

---

<sup>4</sup>Como resistencia epistemológica, los nombres de las autoras mujeres serán escritos por completo, para que se identifique que se trata de una mujer, y para que no quedemos subsumidas al apellido, sea de nuestros padres y/o de nuestros cónyuges.

*Nuestra Señora del Amparo en la Provincia del Grão-Pará (1860-1889)*; Marilene Barros (2010), *La Educación de mujeres en el Colegio San José (1950-1962)*; Adriene Pimenta (2012), *La Educación de mujeres en el Colegio San José (1950-1962)*; Costa (2014), *La Educación de Niñas huérfanas, desvalidas y pensionistas en el asilo de Santo Antônio, en el pastorado del obispo d. Antônio de Macedo Costa en Belém - Pará (1878-1888)*; Faneide Bittencourt (2016), *Escuela doméstica Nuestra Señora de la Anunciación: la formación de niñas para servir a Dios, a la familia y al hogar Ananindeua/Pa (1949-1971)*.

La mujer, en este enfoque historiográfico, es un sujeto que sufre acciones, está subsumida a la institución que casi siempre es el verdadero objeto de investigación. Esto en nada menosprecia los trabajos mencionados que cumplieron sus objetivos y nos traen aportes valiosos. Sin embargo, carecemos de resaltar la figura de la mujer educadora, aquella que formuló políticas, ideó proyectos formativos y lideró instituciones, es decir, presentar a las mujeres como protagonistas de su propia historia.

Para citar algunos ejemplos, tenemos los trabajos producidos por los programas de Posgrado en Educación de la UFPA y de la UEPA - Programa de Posgrado en Educación de la Universidad Federal de Pará (PPGED-UFPA); Programa de Posgrado en Educación de la Universidad del Estado de Pará (PPGED-UEPA); y Programa de Posgrado en Currículo y Gestión de la Escuela Básica de la Universidad Federal de Pará (PPEB-UFPA). En el intersticio levantado por Laura Alves, Nery y Livia Silva (2019), entre 2005 y 2018, en los PPGED-UFPA y PPGED-Uepa, complementada por estas autoras hasta 2025, en los mismos programas y añadiendo el PPEB-UFPA.

Destacan la Tesis de Ana Maria Maciel Corrêa (PPGED-UFPA, 2017) que trata de *La trayectoria de una educadora y su producción didáctico-pedagógica: Ester Nunes Bibas y la Educación del Pará* que aborda, de hecho, la figura de una educadora paraense; la tesis de Nery (PPGED-UFPA, 2023), *La profesora primaria en los personajes femeninos en las obras novelescas de Lindanor Celina (1920-1930)*, que investiga cómo las novelas de Lindanor Celina (principalmente *Menina Que Vem de Itaiara* y *Eram Seis Assinalados*) materializan discursos sobre la profesora primaria en el escenario ficcional de Itaiara/Bragança entre 1920 y 1930.

Tenemos en el PPGED-Uepa, la tesis de Joelma da Silva Trindade (2023):

*Monte Serrat y el deseo de ser: intelectual, escritora y educadora negra de Abaetetuba*, cuyo objetivo fue analizar la trayectoria personal y profesional de Maria do Monte Serrat en los años 1940-1970. Para ello, investigó la trayectoria de vida personal y profesional de Maria do Monte Serrat Carvalho Quaresma, una mujer negra nacida en Abaetetuba (Pará), que se desempeñó como profesora, escritora, poetisa y educadora religiosa. Otra tesis significativa para el campo de la Historia de la Educación de mujeres es la de Silva (2024): *Serafina Cinque: trayectorias de una educadora y religiosa en la Transamazónica (1970-1988)*, que es un estudio que analiza la formación, actuación y prácticas educativas y misioneras de Serafina Cinque en el contexto de la colonización del Amazonas por el proyecto de la Carretera Transamazónica, entre los años 1970 y 1988.

En el Programa de Posgrado en Currículo y Gestión de la Escuela Básica de la Universidad Federal de Pará (PPEB/UFGPA), tenemos los trabajos de: Globovante (PPEB, 2020) que es sobre la *Profesora Maria Annunciada Ramos Chaves: contribuciones a la Historia de Brasil y a la enseñanza de Historia en el contexto del nacional-desarrollismo*; el estudio de Adriane Barbosa de Almeida (PPEB, 2025) sobre *El legado intelectual de Maria Antonieta Serra Freire: contribuciones a la educación escolar en Pará (1930-1961)*, es una investigación histórica que investiga la actuación, las ideas y la influencia de Maria Antonieta Serra Freire en la educación paraense a lo largo de las décadas indicadas; el trabajo de Ana Paula Cunha de Sousa (PPEB, 2025), que trata de las *Mujeres en el congreso pedagógico de Pará en la república (1900-1901): propuestas para la instrucción pública primaria*, que discute la participación y la actuación de las mujeres, especialmente profesoras, en los debates educativos realizados a inicios de la República paraense, tomando como foco el Congreso Pedagógico ocurrido en ese período. Los estudios de Arlene de Almeida Leal (PPEB, 2025) que abordan la *Trayectoria profesional y memoria docente: Altamira Pará (1970-1979)*; Cristina Félix de Araújo (PPEB, 2025), autora de la disertación *Entre fe y educación: un análisis de las memorias de formación de exalumnas del Instituto Maria de Matias en Altamira (PA) en la década de 1980*; Ester Marques da Conceição (PPEB, 2025), *Memorias de una profesora que enseña en clases multigrado: contribuciones para la escuela básica del campo en el municipio de Igarapé-Açu/PA*; y la disertación de Kelly de Faro Sousa (PPEB, 2025), *La trayectoria docente y militante de Ana Verena Ramos: un análisis interseccional de género, raza y clase en la educación básica en Altamira - PA* trata de la trayectoria académico-

profesional y memoria de mujeres, destacando su actuación en la docencia, gestión y pensamiento educativo.

Lo que Livia Silva y Elianne Sabino (2021) llaman migajas de historia al referirse al casi total borrado de las mujeres de la historiografía, Heloisa Santos (2022) lo presenta como “hebras de historia”, susurros; y que nos corresponde a nosotras, mujeres, historiadoras de la educación, problematizar la exclusión de género en la historiografía y visibilizar lo femenino en la historia en toda su potencia, es decir:

Mujeres constituyéndose como autoras al investigar, interpretar, narrar, descifrar y presentar a otras mujeres, buscando y reviviendo historias dormidas en estanterías, cajones, álbumes, cartas, documentos, álbumes, fotografías, fichas y papeles amarillentos por el tiempo, que necesitan ser contadas para que no sean olvidadas (Santos, 2022, p. 15).

Si tuviéramos que resumir en pocas palabras una justificación para la realización de esta investigación, sería esto: ¡para no ser olvidadas! Para que la posteridad sepa que nosotras, las mujeres, fuimos pilares de la educación en nuestro país.

Cláudia Vianna (2013), al tratar de la feminización del magisterio en la educación brasileña como un largo proceso que tiene inicio durante el siglo XIX, nos hace recordar un número creciente de mujeres que desde entonces comienzan a actuar en la carrera docente para la Enseñanza Primaria, y luego consecuentemente a la creación y expansión de las escuelas normales en el país. También creció el número de mujeres formadas por estas instituciones, como una de las pocas posibilidades de actuación pública y profesional; lo que culminará en la década de 1990 del siglo pasado, con prácticamente mayoría absoluta en el magisterio. De acuerdo con esta autora,

Pero no se trata solo de la presencia del sexo femenino, la entrada de las mujeres en el magisterio debe ser examinada a partir de las relaciones de clase y género. Podemos entonces recordar que se trata de uno de los primeros campos de trabajo para mujeres blancas de las llamadas clases medias, estudiosas y portadoras de una feminidad idealizada para esa clase, pero también protagonistas de la lucha por la ampliación de la participación femenina en la esfera económica (Vianna, 2013, p. 164).

Quiero decir, este proceso es representativo de resistencias y luchas libradas en el ámbito socioeconómico-cultural. De otra manera, el abandono de los hombres

también ocurrió por la posibilidad que ellos tenían de ascender más fácilmente a cargos mejor remunerados y de mayor prestigio (Vianna, 2013). La feminización de la enseñanza se impone, pero las mujeres profesoras no aparecen en la historiografía, hasta entonces marcadamente escrita por hombres, lo que requiere problematización y cambio.

La relevancia de un estudio de tal magnitud reside, principalmente, en el hecho de que existe un número reducido de investigaciones realizadas que aborden el protagonismo femenino en la Educación del estado de Pará, no solamente como sujeto de políticas educativas previstas para mujeres, sino como proponentes, protagonistas e intelectuales, como señalan Livia Silva y Elianne Sabino (2021), lo que justifica inicialmente esta iniciativa.

Luego, porque nuestra sociedad merece conocer los nombres de las mujeres educadoras/intelectuales y sus contribuciones a la construcción de la Educación en nuestro Estado, lo que remite a su relevancia social; y también como aporte a los estudios del campo de la historia de la educación de las mujeres, al proponerse investigar vestigios históricos ya olvidados y menospreciados, y traerlos a la luz de la visibilización académico-social. En contribución a un área de estudios poco abordada en el campo de la Historia de la Educación de nuestro Estado; y sobre todo para rescatar el valor y protagonismo merecido de nuestras mujeres educadoras.

Así, el presente estudio aborda la temática de los homenajes nominales a las escuelas estatales de Pará con nombres de hombres y mujeres, mediante una reflexión sobre el pensamiento educativo de las mujeres y lo que estas mujeres homenajeadas representan y significan para la educación de este Estado, cuyos objetivos principales son: a) Investigar el pensamiento educativo de mujeres entre ellas mujeres que fueron homenajeadas con nombres de escuelas del estado de Pará y lo que estas mujeres significaron en la educación; b) Recopilar el número y los nombres de las escuelas de la URE (Unidades de Referencia Especializada) 19 (Belém y Zona Metropolitana); y c) Identificar a esas mujeres que se representan en nombres de escuelas de la ciudad de Belém de Pará, con énfasis en las profesoras.

## **CAMINOS METODOLÓGICOS**

Este estudio se inserta en el campo de la Historia de la Educación, con énfasis en la Historia de la Educación de Mujeres, y adopta un enfoque cualitativo de carácter

histórico-interpretativo. Para ello, partimos del entendimiento de que la educación de las mujeres constituye un campo de investigación fundamental para la comprensión de las relaciones de género, poder y cultura escolar, históricamente marcadas por silenciamientos, desigualdades y estrategias de resistencia.

Desarrollada como una investigación cualitativa, documental, cuyos datos fueron obtenidos en el sitio web de la Secretaría de Educación del Estado de Pará (Seduc), se configura como una investigación cualitativa, porque se dedica a la interpretación de datos cualitativos y descripciones detalladas de fenómenos y experiencias, destacadas en documentos, registros y discursos, a lo que dedicamos un detalle profundo, por considerar que nuestro objeto de estudio es de naturaleza compleja y social y cultural, que, por lo tanto, no se sometería a explicaciones meramente cuantificables, según explican Suely Deslandes; Gomes; Maria Cecília Minayo (2013).

Es del tipo documental, ya que, según Elisabete Pádua (2016):

Es aquella realizada a partir de documentos, contemporáneos o retrospectivos, considerados científicamente auténticos (no fraudulentos); ha sido ampliamente utilizada en las ciencias sociales, en la investigación histórica, con el fin de describir/comparar hechos sociales, estableciendo sus características o tendencias; además de las fuentes primarias, los documentos propiamente dichos, se utilizan las llamadas fuentes secundarias, como datos estadísticos, elaborados por institutos especializados y considerados confiables para la realización de la investigación (Pádua, 2016, p. 89).

Esos documentos obtenidos fueron inventariados, de modo de organizar los nombres de las escuelas de la URE 19, conforme su ubicación en las USE (Unidad Seduc en la Escuela). En este sentido, obtuvimos un cuadro general comparativo de las principales figuras nombradas (hombres, santas y otras nomenclaturas que no se refieren a personas) para resaltar los nombres de mujeres, especialmente, lo que nos interesaba, entre ellas, las profesoras.

En relación con el inventario, lo comprendemos como una metodología de organización y tratamiento de datos que nos permitió seleccionar las escuelas más relevantes, al alcance de nuestros objetivos, al articular información que se encuentra dispersa, y reorganizarla según temas recurrentes, lo que favoreció la percepción de la constitución de sentidos, según orientan Val Toledo Prado y Jacqueline Santos Morais (2011).

El análisis se realizó a partir de aportes teóricos de la Historia Cultural, Historia de las Mujeres e Historia de la Educación de las Mujeres. La Historia Cultural como campo historiográfico que se ocupa de la comprensión de la(s) culturas a lo largo del tiempo, o en un tiempo histórico determinado, según Barros (2013), colaboró en la descripción de fuentes y en la extrapolación de su comprensión de aspectos socioculturales que engendraron determinados fenómenos y contextos.

La perspectiva teórico-metodológica dialoga con la Historia Cultural, según la propuesta de Chartier (1990), apropiada en el campo educativo brasileño por autores como Diana Vidal (2006) y Eliane Lopes (2002), al considerar las prácticas, representaciones y discursos que produjeron sentidos sobre el lugar de las mujeres en la educación. Tal enfoque permite comprender la educación femenina no solo como un conjunto de normas institucionales, sino como una experiencia social 'atravesada' por valores morales, religiosos, políticos y pedagógicos.

Además, según Tailine De Santi y Toillier (2020), una Historia de las Mujeres se constituye como un campo historiográfico nuevo, datado del siglo XX, que inicia bajo fuerte desconfianza y descrédito, pero que se proyecta por su relevancia en consubstanciar “[...] la reconstrucción del pasado femenino” al proponer “[...] un cambio de paradigma, reformular las categorías de análisis histórico y, por lo tanto, reescribir la historia de una alternativa de oposición con nuevos modelos interpretativos”. Una historiografía que busca dar significado a las experiencias femeninas, “[...] inaugurando maneras de abordar la historia conjuntamente con la revisión de modelos que permea a todos los grupos sociales y los factores diferenciales que afectan a las mujeres” (De Santi; Toillier, 2020, p. 3).

En el tratamiento de las fuentes, adoptamos la noción de que los documentos no son registros neutros del pasado, sino construcciones históricas situadas, como defiende Le Goff (1996), ampliamente movilizado en la historiografía educativa brasileña. Así, las fuentes se analizan de forma crítica, considerando sus contextos de producción, circulación y usos sociales. También componen el corpus documental la lista de escuelas disponibles por URE y USE.

La investigación también se fundamenta en los estudios de género, comprendiendo el género como una categoría histórica y analítica, según lo apropiado por Guacira Louro (1997), que evidencia cómo las diferencias entre hombres y mujeres fueron socialmente construidas y naturalizadas en el ámbito educativo. Este enfoque permite problematizar la feminización de la docencia, los modelos de

enseñanza atribuidos a las mujeres y los discursos que asociaron la educación femenina con la moralidad, la maternidad y el cuidado.

Buscamos, de esta manera, evidenciar las múltiples formas de inserción de las mujeres en los espacios educativos, sus prácticas pedagógicas, estrategias de permanencia y actuación profesional, así como los límites impuestos por las estructuras sociales y educativas de cada período histórico.

Así, la escritura histórica asume un compromiso ético-político con la visibilización de las mujeres como sujetos históricos de la educación, según defienden Vidal y Faria Filho (2003), reconociendo que narrar sus trayectorias y experiencias contribuye a ampliar el canon de la Historia de la Educación brasileña y tensionar las narrativas tradicionales centradas en sujetos masculinos, instituciones y legislaciones, y recolocar a las educadoras en el centro del debate historiográfico.

La Historia de la Educación de Mujeres, en Brasil, ha sido ampliamente problematizada por autoras que evidencian el carácter histórico y socialmente construido de la presencia femenina en los espacios educativos. Leonor Tanuri (2000) demuestra que la ampliación de la escolarización femenina estuvo directamente asociada al proceso de institucionalización de la docencia, especialmente a partir del final del siglo XIX, cuando la enseñanza pasó a ser concebida como una extensión de las atribuciones maternas. Este movimiento, al mismo tiempo que possibilitó el ingreso de las mujeres en el mundo del trabajo intelectual, las mantuvo vinculadas a discursos moralizantes, de vocación, abnegación y cuidado, limitando su autonomía profesional y su ascenso a cargos de decisión en el sistema educativo.

En esta misma dirección, Clarice Nunes (1999) y Maria Helena Câmara Bastos (2003) profundizan el análisis al demostrar que la feminización de la docencia no puede comprenderse solo como un avance cuantitativo de la presencia femenina en la educación, sino como un fenómeno atravesado por relaciones de género, clase y poder. Para estas autoras, la escuela se constituyó como un espacio ambiguo: al mismo tiempo que ofreció a las mujeres posibilidades de escolarización, sociabilidad y reconocimiento social, también operó como instancia de control simbólico, regulando comportamientos, saberes y trayectorias. Al recuperar las experiencias, prácticas pedagógicas y recorridos formativos de las educadoras, estas investigaciones contribuyen a desplazar la narrativa tradicional de la Historia de la Educación y evidencian a las mujeres como sujetos históricos activos, cuyas acciones fueron

fundamentales para la consolidación de la escuela pública y de la cultura escolar en Brasil.

## RESULTADOS

Inicialmente, se realizó y se recopilaron datos del sitio del Gobierno de Pará, buscando en 19 unidades de URE, donde encontramos un total de 342 escuelas del Gran Belém (Belém y Región Metropolitana de Belém). Este levantamiento resultó en 196 nombres masculinos, 98 femeninos y 48 nombres indefinidos. A partir de esta búsqueda y de los resultados, fue posible comprender que hay una diferencia notable en la cantidad de nombres entre hombres y mujeres que son homenajeados(as) con sus nombres en escuelas, ya que también al analizar los nombres de las personas homenajeadas, es perceptible que hay desigualdad de carreras entre hombres y mujeres.

Ante estos análisis, observamos que los nombres de hombres homenajeados son mayoría, políticos, militares, médicos, etc. Y entre los nombres de mujeres están principalmente profesoras, escritoras, santas, etc. Además, percibimos que existe una desigualdad de género, ya que la figura masculina es más valorada históricamente en sus representaciones.

Al configurar los homenajes nominales a las escuelas estatales de Pará con nombres de hombres y mujeres, se aborda una reflexión sobre el pensamiento educativo de las mujeres y lo que estas mujeres homenajeadas representan y significan para la educación. El estudio analítico realizado recopiló datos del sitio web del Gobierno de Pará, donde vimos que actualmente la organización administrativo-territorial de las escuelas de la red está subdividida en URE y sus respectivas USE. Nuestra búsqueda se restringió a la URE 19, que abarca dieciocho USE, distribuidas por el municipio de Belém y la Región Metropolitana: Ananindeua, Marituba, Santa Bárbara y Benevides. En total, encontramos los nombres de trescientas cuarenta y seis escuelas, contando con los anexos, como se puede observar en la Tabla 1.

**Tabla 1:** Relación nº de escuelas por USE y municipio y sitio.

USE	Ananindeua	Belém	Benevides	Marituba	St. Bárbara	Total General
1		24				24
2		22				22
3		17				17
4		22				22
5		12				12
6		15				15
7		19				19
8		20				20
9		22				22
10		23				23
11		24				24
12	19					19
13	17					17
14	19					19
15	18					18
16	17					17
17		9			4	13
18			15	8		23
<b>Total General</b>	<b>90</b>	<b>229</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>346</b>

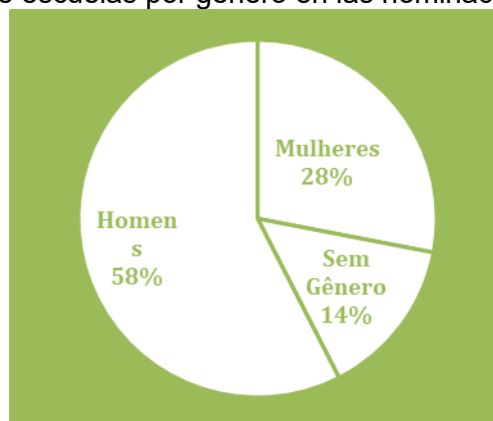
Fuente: Las autoras, basándose en los datos disponibles en el sitio de Seduc/PA.

Como es posible observar en la Tabla 1, de las dieciocho USE's de la URE 19, del 1 al 11 son representativas de escuelas en el municipio de Belém y sus distritos, si contamos con la USE 17, totalizando doscientas veintinueve escuelas belenenses. Las escuelas del municipio de Ananindeua están concentradas en las USE's 12 a 16, con un total de noventa escuelas; Santa Bárbara tiene sus escuelas gestionadas por la USE 17; y Benevides y Marituba por la USE 18; con un total de cuatro; quince y ocho escuelas, respectivamente.

En cuanto a la representatividad de nombres de mujeres en nombres de escuelas del municipio de Belém y Zona Metropolitana, veamos en el gráfico a continuación:

**Gráfico 1:** Relación cuantitativa de escuelas por género en las nominaciones.

Mulheres	<b>97</b>
Sem Gênero	50
Homens	199
<b>Total Geral</b>	<b>346</b>



Fuente: Las autoras, basándose en los datos disponibles en el sitio de Seduc/PA.

El resultado de la investigación, como se observa en el Gráfico 1, cuenta con doscientos nombres masculinos, noventa y seis femeninos y cincuenta nombres que no son representativos de nombres de personas. Observamos la sobrerrepresentación de los nombres de hombres sobre los de mujeres en lo que respecta al uso de sus nombres en las escuelas; menos de la mitad si consideramos los municipios: en Ananindeua 23/53; Belém 65/132; Benevides 5/7; Marituba 2/6; y Santa Bárbara 1/2. En números totales, la discrepancia es aún mayor, como se observa en el Gráfico 1.

A partir de estos resultados, observables en el Gráfico 1, podemos percibir que hay una enorme desigualdad en la cantidad de representatividad entre hombres (58%) y mujeres (28%). Solo el 28% de las escuelas de la URE 19 rinden homenaje a mujeres al nombrar las escuelas con sus nombres. De ese porcentaje, que representa noventa y siete escuelas, buscamos identificar el origen de estas mujeres y, en términos generales, ellas son: principalmente en los títulos de nombres de las escuelas como profesoras (33).

Al considerar el objetivo principal de este artículo, que es investigar el pensamiento educativo de las mujeres, entre ellas mujeres que fueron homenajeadas con nombres de escuelas del estado de Pará y lo que estas mujeres significaron para la educación en nuestro estado, filtramos de este total de noventa y siete escuelas, solo aquellas que corresponden a los nombres de profesoras, en un total de treinta y tres hallazgos. Los cuales es posible observar en el cuadro siguiente:

**Cuadro 1:** Relación de los nombres de escuelas de la URE 19 que concretamente son de profesoras.

USE	Nombre de la Escuela	Municipio
1	EEEE Prof <sup>a</sup> Rosalina Alvares Silva Cruz	Belém
1	EEEEIF Prof <sup>a</sup> Emiliana Sarmiento Ferreira	Belém
2	EEEE Prof <sup>a</sup> Marluce Pacheco Ferreira	Belém
2	EEEFM Prof <sup>a</sup> Placídia Cardoso	Belém
3	EEEFM Prof <sup>a</sup> Antônia Paes da Silva	Belém
3	EEEFM Prof <sup>a</sup> Ruth Rosita de Nazaré Gonzales	Belém
3	EEEE Prof <sup>a</sup> Celina Anglada	Belém
3	EEEEIF Prof <sup>a</sup> Norma Morhy	Belém
7	EEEFM Prof <sup>a</sup> Hilda Vieira	Belém
7	EEEE Prof <sup>a</sup> Eugenia Cavalleiro de Macedo	Belém
7	EEEE Prof <sup>a</sup> Maridalva Pantoja	Belém
7	EEEEIF Prof <sup>a</sup> Leonor Nogueira	Belém
8	EEEFM Prof <sup>a</sup> Albanízia de Oliveira Lima	Belém
8	EEEE Prof <sup>a</sup> Anésia	Belém
8	EEEE Prof <sup>a</sup> Donatila Santana Lopes	Belém
8	UEES Prof <sup>a</sup> Yolanda Martins e Silva	Belém
9	EEEFM Prof <sup>a</sup> Maria Luiza da Costa Rego	Belém
9	EEEE Prof <sup>a</sup> Claudine Gabriele Lima e Silva	Belém
10	Anexo Núcleo Prof <sup>a</sup> Helena Antipoff	Belém
10	EEEFM Prof <sup>a</sup> Odete Marvão	Belém
10	EEEFM Prof <sup>a</sup> Ruth dos Santos Almeida	Belém
10	EEEFM Prof Palmira Gabriel	Belém
10	EEEE Prof <sup>a</sup> Lenira Teixeira Moura	Belém
11	EEEFM Prof <sup>a</sup> Marta da Conceição	Belém
11	EEEE Prof <sup>a</sup> Guajarina de Souza da Silva	Belém
12	EEEM Prof <sup>a</sup> Maria Helena Valente Tavares	Ananindeua
13	EEEFM Prof <sup>a</sup> Regina Coeli Souza Silva	Ananindeua
14	EEEFM Prof <sup>a</sup> Dilma de Souza Cattete	Ananindeua
15	EEEFM Prof <sup>a</sup> Maria Araújo Figueiredo	Ananindeua
17	EEEE Prof <sup>a</sup> Luiza de Barros Pires	Belém
18	EEEFM Prof <sup>a</sup> Ana Teles	Benevides
18	EEEFM Prof <sup>a</sup> Deusarina Nascimento Souza	Benevides
18	EEEM Prof <sup>a</sup> Ruth Guimaraes Ferreira	Benevides

Fuente: Las autoras, basándose en los datos disponibles en el sitio de Seduc/PA.

Es importante resaltar que este cuadro fue generado a partir de los nombres de las escuelas que deliberadamente indicaban a las mujeres como profesoras, sin embargo, no descartamos la hipótesis de que haya más nombres de profesoras entre las noventa y siete escuelas nombradas con nombres de mujeres, pero, por el

momento y por seguridad científica, presentamos el cuadro supra mencionado.

## DISCUSIÓN

Inicialmente, este trabajo fue ideado, en gran medida, por la dificultad de encontrar fuentes, de cualquier naturaleza, que nos ayudaran a contar algo sobre las trayectorias de mujeres educadoras aquí en el estado de Pará. Las visitas a la Biblioteca Pública Arthur Vianna y al Archivo público del Estado, dos de los principales lugares de investigación en la ciudad de Belém, fueron infructuosas. Y los hallazgos de publicaciones de profesoras en periódicos se ven publicados en: *Historia, mujer y educación en la Amazonía paraense en la primera mitad del siglo XX*, que las autoras son Livia Silva y Elianne Sabino (2021).

Esta escasez de fuentes oficiales se debe en gran medida al hecho de que la mujer blanca, letrada, que tenía un mejor acceso a los procesos formativos, estaba desautorizada de tener una vida pública, como bien nos explica Michelle Perrot (1998) en *Mujeres Públicas*, ya que las mujeres que subvertían ese orden sufrían, casi siempre, represalias familiares y/o sociales de manera más amplia. La autora dice, ya en su introducción, que, “[...] Depravada, burlona, lúbrica, venal, la mujer - también se dice la ‘chica’ - pública es una ‘criatura, mujer común que pertenece a todos’”. El hombre público, en cambio, “[...] desempeña un papel importante y reconocido [...] participa del poder [...] sujeto eminente de la ciudad” (Perrot, 1998, p. 7, subrayados en el original).

El lugar de la mujer en la sociedad era en el ámbito privado, de la familia, del hogar. Ejercer la docencia solo le fue posible, en parte porque la ideología de la época (siglos XIX/XX) comprendía la enseñanza como una extensión de la maternidad, según afirma Guacira Louro (2011). Otros autores que corroboran en este sentido son Galvêncio y Costa (2020, p.1595), cuando dicen que, “[...] A lo largo del siglo XIX y durante el siglo XX se fue conformando la idea de que las mujeres, dotadas de atributos naturales como: la sensibilidad, el amor y la vigilancia, estarían más aptas para la educación de los niños”.

Dado que la mayoría de las mujeres llevaba una vida privada, la mayor parte de las fuentes encontradas son de la esfera de la vida privada: álbumes, cartas, fotografías. Los documentos oficiales son más difíciles, en parte por este motivo, pero también debido a una cultura de no preservación de documentos (Saviani, 2017); y,

por otro lado, porque en una sociedad basada en principios patriarcales y machistas, no se considera la producción de las mujeres y sus registros públicos como hechos y fuentes importantes para la ciencia histórica. Esto nos lleva a entender la desaparición de las mujeres en la historia como un acto deliberado, político e ideológico.

Hay datos interesantes para cruzar que están en los trabajos de Maricilde Coelho (2014) y de Lopes y França (2023). Maricilde Coelho (2014), en su texto *Discursos de la docencia: lo femenino en la nueva escuela republicana*, trata en gran parte de su escritura de la feminización del magisterio en el estado de Pará (1900-1906), destacando una diferencia de matrícula en 1906 de 211 mujeres (90,9%) frente a solo 21 hombres (9%). Mientras, Lopes y França (2023), al tratar de la creación de los primeros grupos escolares - GP del estado (1899-1907)<sup>5</sup>, presentan una mayoría de directores hombres (1º GP; 4º GP; GP de Alenquer, GP de Maracanã; GP de Mosqueiro), además del secretario de estado del interior e instrucción pública también hombres.

Todos esos hombres, en el texto están expresados por sus nombres completos, algunos con alguna abreviatura, pero, de todos modos, sabemos de quién se está hablando. Hay una única mención a una directora mujer, del 5º GP, nombrada en el texto “directora Maria Luiza Pinto de Amaral” (Lopes; França, 2023, p. 62). No sabemos si los autores ya encontraron la mención a la directora de esa forma en la propia fuente, pero de cualquier manera, su designación está subsumida al apellido de la familia, probablemente la familia paterna o del esposo.

Lopes y França (2023, p. 122) trata también de presentar a los “inspectores”, dice el autor: “[...] los inspectores eran profesores titulados por la Escuela Normal, siendo nombrados por el secretario de estado del interior”. Ahora bien, Maricilde Coelho (2014) dice que en 1906 solo teníamos 21 matrículas de hombres y que, entre 1900 y 1906, la diferencia entre hombres y mujeres matriculados en la Escuela Normal<sup>6</sup>, hoy IEEP<sup>7</sup>, era de 211 mujeres (90,9%) para solo 21 hombres (9%).

En el texto ya mencionado de Maricilde Coelho (2014), ella hace mención

---

<sup>5</sup>Al considerar las referencias que el autor hace sobre la creación de los Grupos Escolares del interior y de la Capital del estado.

<sup>6</sup>De acuerdo con Tavares Júnior (2012), la Escuela Normal en Belém fue creada por decreto en febrero de 1890. Resalta el hito republicano. Pero, indica que ya había sido creada y extinguida anteriormente, aún en el Imperio.

<sup>7</sup>Instituto de Educación del Estado de Pará (*Instituto de Educação do Estado do Pará - IEEP*), antigua Escuela Normal (*Escola Normal*).

nominal a algunas profesoras del Estado, como la Profesora Maria Stellina Valmont, citada por haber sido una de las primeras normalistas formadas aquí en el estado, en la colación de grado de la primera generación en 1894. Profesora que da nombre a una escuela municipal de Belén<sup>8</sup>. Además de ella también se destacan las normalistas: Sirena de Castro Valente, Maria Guajarina de Lemos, Ernestina Braga, Mariana Hesketh Cavallero de Macedo, Maria José Baena, Vicentina Silva y dos alumnos hombres más.

A continuación presentamos algunos datos sobre algunas profesoras, ya presentadas aquí, a pesar de la gran búsqueda realizada en sitios de bibliotecas, museos, periódicos, los resultados fueron pocos, mostrando así la poca relevancia dada a estas mujeres. Se encontraron datos de la profesora Helena Antipoff. Encontramos una disertación de Maria Cleonice Mendes de Souza (2002, p. 45) sobre Helena Antipoff, titulada *La contemporaneidad de Helena Antipoff en la palabra de los niños y niñas del sertón*, en que es posible saber que “[...] Helena Antipoff acepta la invitación del Gobierno de Minas Gerais para organizar un laboratorio de Psicología Pedagógica, en la Escuela de Perfeccionamiento, con el objetivo de mejorar profesionalmente a las profesoras del Estado”.

Por la disertación, *La ortopedia mental: contribuciones de Helena Antipoff para la educación especial*, es posible inferir sobre cómo Helena Antipoff estuvo “[...] al frente de la Reforma implementada por Francisco Campos y Mario Casassanta” (Pettersen, 2016, p. 10).

De acuerdo con Pettersen (2016), Helena Antipoff es una referencia importante para la Educación Especial de su época y, tras obtener el diploma de la Escuela Normal, que la habilitaba para la enseñanza de niños, Antipoff se convirtió en asistente de Claparède e integró el equipo del Instituto Jean-Jacques Rousseau (IJJR) en Ginebra, Suiza, y durante su permanencia en Rusia, trabajó en la reeducación de niños huérfanos debido a la guerra. Luego colaboró con la investigación de Aleksandr Petrovich Nechaevna, investigando la influencia de la guerra en el desarrollo mental de niños en edad preescolar.

Según el texto escrito por Luciane Teixeira da Silva (2022), titulado *La casa escuela de pesca de Outeiro-Belém/PA: para el trabajo y para la libertad*, hasta 1994, la principal institución educativa que atendía a la región de las Islas estaba ubicada

---

<sup>8</sup>No está en nuestro *corpus* delimitado, pero cabe la salvedad.

en la Isla de Cotijuba. Esa escuela, denominada Escuela Estatal de Educación Primaria Profesora Marta da Conceição (*Escola Estadual de Ensino Fundamental Professora Marta da Conceição*), continúa en funcionamiento hasta la actualidad.

La escuela recibió su nombre en homenaje a una ex empleada del Educandário Nogueira de Farias, una institución correccional que albergaba menores infractores, provenientes de Belém y que comenzó sus actividades en 1932. Marta no desempeñaba el cargo de profesora titulada, ella trabajaba como encargada de la comida y enseñaba a los niños a leer y escribir. Debido a la renuencia de las familias locales a permitir que sus hijos estudiaran junto a menores infractores, algunas clases comenzaron a impartirse en la sede del Club 15 de agosto en 1967.

Pero en 1969, con la desactivación del Educandário Nogueira, la escuela en el club recibió autorización de la Secretaría del Estado de Educación (SEDUC) para funcionar bajo el nombre de Escuela 15 de agosto. Tras una reforma en 1984, la escuela pasó a llamarse Escuela de Educación Básica Profesora Marta da Conceição (*Escola de Ensino Fundamental Professora Marta da Conceição*), nombre elegido mediante consulta popular.

La Escuela Estatal de Educación Primaria (EEEP) Profesora Rosalina Álvares Silva Cruz (*Escola Estadual de Ensino Fundamental Professora Rosalina Álvares Silva Cruz*) está ubicada en la Avenida Senador Lemos, nº 3430, en el barrio de Sacramento, en Belém, Pará. Fundada el 10 de abril de 1965, “[...] la escuela recibió el nombre en homenaje a la profesora Rosalina Álvares Silva Cruz, una pedagoga dedicada a la causa de la educación paraense” (Agência Pará, 2015).

De acuerdo con el blog de la escuela Profesora Placília Cardoso, la Profesora Placília Alves Cardoso nació el 5 de octubre de 1877, hija de Luiz Zacarias Cardoso y Adlara Cunha Alves. Dedicó su vida a la enseñanza en el estado de Pará, dirigiendo diversas escuelas reconocidas, como Rui Barbosa, Dr. Freitas, Benjamin Constant, D. Pedro II y José Veríssimo.

En homenaje a su significativa contribución a la educación paraense, fue fundada la Escuela Estatal de Enseñanza Fundamental y Media Profesora Placília Cardoso (*Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Professora Placília Cardoso*), ubicada en la Calle de los Tamoios, nº 602, esquina con la Travesía de Breves, en el barrio de Jurunas, en Belém. La escuela fue inaugurada en 1941 como Grupo Escolar Profesora Placília Cardoso. Con los cambios en la legislación

educativa, pasó a denominarse Escuela Estatal de 1º Grado Profesora Placília Cardoso (*Escola Estadual de 1º Grau Professora Placília Cardoso*) en 1971 y, posteriormente, en 1996, adoptó el nombre actual<sup>9</sup>.

La escuela Profesora Yolanda Martins e Silva (*Professora Yolanda Martins e Silva*) fue fundada en 1979 y recibió ese nombre “[...] en homenaje a una educadora paraense que contribuyó significativamente a la educación especial en el estado”, según el blog de la escuela, al tratar de su historial<sup>10</sup>.

Según Salles (2016), la Profesora Maria Araujo Figueiredo fue profesora de piano y canto coral. Profesora del Instituto de Educación de Pará (*Instituto de Educação do Pará - IEP*), creó varios grupos corales en ese establecimiento; es autora del himno a Lauro Sodré y de armonizaciones de melodías folclóricas regionales; dirigió el conjunto artístico del Colegio Estatal Magalhães Barata (*Colégio Estadual Magalhães Barata*) y del IEP; ganó el 1.º lugar en el concurso de la Secretaría de Estado de Educación y Cultura y el título de mejor directora.

Según Marta Goreth Marinho Lima (2023), Albanízia Pinto de Oliveira nació el 12 de julio de 1951 en Fortaleza-CE, se trasladó a Belém con su familia en 1954, estudió en el Instituto de Educación de Pará (*Instituto de Educação do Pará - IEP*) y en el año 1974 ingresa al servicio público y trabajó en escuelas como Augusto Olímpio y Maroja Neto. En 1978 se casó y pasa a llamarse Albanízia de Oliveira Lima; en 1980 ingresa en la UFPA para cursar Ciencias Biológicas. De 1989 a 1990 ocupó cargos en comisión, como asesora del departamento de Enseñanza Fundamental. Falleció el 25 de octubre de 1998 y, ese mismo año, la familia recibe la invitación para homenajearla con el nombre de una escuela.

En síntesis, el recorrido analítico desarrollado en esta sección evidencia que la escasez y la naturaleza fragmentada de las fuentes sobre mujeres educadoras en Pará no son fruto del azar, sino que resultan de un proceso histórico marcado por relaciones de poder, jerarquías de género y prácticas deliberadas de silenciamiento. Aunque las mujeres hayan sido mayoría numérica en la docencia, especialmente a partir de la feminización de la enseñanza, sus nombres, trayectorias y producciones rara vez fueron reconocidos en los registros oficiales, a diferencia de lo que ocurrió con los hombres que ocuparon cargos de dirección, inspección y gestión educativa.

---

<sup>9</sup>Disponible en: [ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO F.M. PROFESSORA PLACÍLIA CARDOSO](#). Acceso el: 29 marzo 2024.

<sup>10</sup>Disponible en: <https://www.escol.as/15282-uees-prof-yolanda-martins-e-silva>. Acceso el: 29 marzo 2024.

El levantamiento de datos dispersos - procedentes de estudios académicos, memorias institucionales, tesis, blogs escolares y homenajes toponímicos - revela tanto la centralidad de estas educadoras en la construcción de la educación paraense como los límites impuestos a su visibilidad histórica. De esta manera, reafirmamos la necesidad de ampliar el concepto de fuente histórica, valorar documentos de la vida privada y narrativas marginales y asumir, como postura teórico-política, el enfrentamiento del borrado de las mujeres en la historia de la educación y reconocer sus experiencias como constitutivas e indispensables para la comprensión del pasado educativo amazónico.

## CONCLUSIONES

Ante las reflexiones desarrolladas, este estudio evidenció que la Historia de la Educación de las Mujeres constituye un campo fundamental para la comprensión de los procesos de escolarización, de la constitución del magisterio y de las relaciones de género en el contexto educativo brasileño. Al analizar trayectorias, prácticas y discursos que involucraron la presencia femenina en la educación, es posible romper con narrativas históricas hegemónicas que, durante mucho tiempo, invisibilizaron la actuación de las mujeres como sujetos centrales en la construcción de la escuela pública y de la cultura escolar.

Las contribuciones de las autoras brasileñas movilizadas, como Leonor Tanuri, Clarice Nunes y Maria Helena Câmara Bastos, permitieron comprender que la inserción de las mujeres en la docencia estuvo marcada por ambigüedades. Si bien, por un lado, la enseñanza representó una oportunidad de escolarización, profesionalización y reconocimiento social, por otro, estuvo 'atravesada' por discursos de control moral, vocación y naturalización del cuidado, que limitaron la autonomía femenina y reforzaron desigualdades dentro de las instituciones educativas. Estos análisis refuerzan la necesidad de comprender la feminización de la docencia como un fenómeno histórico complejo, situado en contextos sociales, políticos y culturales específicos.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio reafirma la relevancia de la investigación histórica cualitativa, del uso crítico de las fuentes y de la articulación de otros documentos para la construcción del conocimiento histórico-educativo. La

valoración de las trayectorias de educadoras, anclada en los estudios de género y en la Historia Cultural, contribuye a ampliar el campo de la Historia de la Educación y posibilita nuevas lecturas sobre prácticas pedagógicas, procesos formativos y experiencias docentes, especialmente aquellas protagonizadas por mujeres históricamente silenciadas.

Por último, consideramos que investigaciones de esta naturaleza, además de enriquecer el debate académico, tienen un compromiso ético y político con la valorización de la memoria y de la actuación de las mujeres en la educación. Al reinscribir sus experiencias en la historiografía educativa, este trabajo contribuye a la construcción de narrativas más plurales, críticas e inclusivas, abriendo caminos para nuevas investigaciones que profundicen los estudios sobre género, educación e historia, particularmente en contextos regionales aún poco explorados.

## REFERENCIAS

AGÊNCIA PARÁ. Escola “Rosalina Álvares” é reinaugurada na Sacramenta, em Belém, 2015. Disponível em: <https://www.agenciapara.com.br/noticia/5490/escola-rosalina-alvares-e-reinaugurada-na-sacramenta-em-belem>. Acesso em: 29 mar. 2024.

BARROS, José D’Assunção. **Teoria da história**. Petrópolis: Vozes, 2013.

BASTOS, Maria Helena Câmara. A educação das mulheres e a construção do magistério feminino no Brasil. *In:* LOPES, Eliane Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano Mendes de; VEIGA, Cynthia Greive (org.). **500 anos de educação no Brasil**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. p. 447–470.

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

COELHO, Maricilde Oliveira. Discursos da Docência: o feminino na nova escola republicana. *In:* MELO, Clarice Nascimento de; FRANÇA, Maria do Perpétuo Socorro Gomes de Souza Avelino de (org.). **História da educação no Pará**. Belém: Eduepa, 2014. p. 151-164.

DE SANTI, Tailine Audilia; TOILLIER, Jean Sebastian. História das Mulheres: marcas de gênero e reflexões sobre a História Oral. *In:* ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA (ENAPHEM), 5., 2020, Natal. **Anais [...]**. Natal: UFRN, 2020. p. 1-6.

DESLANDES, Suely Ferreira; GOMES, Romeu; MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes, 2013.

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO F.M. PROFESSORA PLACÍDIA CARDOSO. **Histórico da escola estadual professora Placídia Cardoso**. Disponível em: escola estadual de ensino f.m. professora placídia cardoso. Acesso em: 29 mar. 2024.

ESCOLA ESTADUAL PROFESSORA YOLANDA MARTINS. **História**. [Disponível em: https://www.escol.as/15282-uees-prof-yolanda-martins-e-silva](https://www.escol.as/15282-uees-prof-yolanda-martins-e-silva). Acesso em: 29 mar. 2024.

GALVÍNCIO, Amanda Sousa; COSTA, Jean Carlo De Carvalho. Formação educacional e redes de sociabilidade intelectual de Eudésia Vieira na Paraíba (Século XX). **Rev. Diálogo Educ.**, Curitiba, v. 20, n. 67, p. 1582-1608, out./dez. 2020. <http://doi.org/10.7213/1981-416X.20.067>. Disponível em: [Formação educacional e redes de sociabilidade intelectual de Eudésia Vieira na Paraíba \(Século XX\)](#). Acesso em: 10 mar. 2023.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 4. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.

LIMA, Marta Goreth Marinho. **Albanízia**: o legado de uma professora para o ensino público do Pará. Belém: Editora Pública Dalcídio Jurandir, 2023.

LOPES, Eliane Marta Teixeira. **História da educação e história cultural**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

LOPES, Mário Allan da Silva; FRANÇA, Maria do Perpétuo Socorro Gomes de Souza Avelino de. **Vitrine da república**: educação, rituais e cultura material no 5º grupo escolar "Barão do Rio Branco" em Belém-PA (1900-1912). Curitiba: CRV, 2023.

LOURO, Guacira Lopes. Mulheres na sala de aula. *In*: PRIORE, Mary Del; BASSANEZI, Carla Beozzo (org.). **História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2011. p. 443-481.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.

NUNES, Clarice. A feminização do magistério no Brasil: construção histórica e implicações sociais. *In*: LOURO, Guacira Lopes (org.). **O corpo educado**: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. p. 97–118.

PÁDUA, Elisabete Matallo Marchesini de. **Metodologia da pesquisa**: abordagem teórico-prática. Campinas: Papyrus Editora, 2016.

PERROT, Michelle. **Mulheres públicas**. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

PETERSEN, Laênia Martins. **A ortopedia mental**: contribuições de Helena Antipoff para a educação especial. 2016. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa

de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas, Belo Horizonte, 2016.

PORTAL SEDUC. **Consulta escolar**. Disponível em: [Consultar Escola | Portal SEDUC](#). Acesso em: 29 maio 2022.

SAVIANI, Demerval. Breves considerações sobre fontes para a História da Educação. *In*: LOMBARDI, José Claudinei; NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (org.). **Fontes, história e historiografia da educação**. Campinas: Autores Associados, 2017. p. 30-44.

SANTOS, Heloisa Helena Meirelles dos (org.). **Biografias de mulheres pelos fiapos de história**. Curitiba: CRV, 2022. v. 1 (Coleção Fiapos de História).

SILVA, Livia Sousa da; SABINO, Elianne Barreto. História, mulher e educação na Amazônia paraense na primeira metade do século XX. **Revista Cocar**, Belém, v.15, n.33, dez. 2021. Disponível em: <https://periodicos.uepa.br/index.php/cocar/article/view/4323>. Acesso em: 29 maio 2022.

SILVA, Luciane Teixeira da. **A casa escola da pesca de Outeiro-Belém/Pa: para o trabalho e para a liberdade**. 2022. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Centro de Ciências Humanas, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2022.

SOUZA, Maria Cleonice Mendes de. **A contemporaneidade de Helena Antipoff na fala dos meninos e meninas do sertão**. 2002. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Montes Claros, 2002.

TANURI, Leonor Maria. História da formação de professores. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 14, p. 61–88, maio/ago. 2000.

TAVARES JÚNIOR, Raimundo William. **Um viveiro de mestres: a escola normal e a cidade de Belém do Pará em tempos de modernização (1890-1920)**. 2012. Tese (Doutorado em História) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2012.

VAL TOLEDO PRADO, Guilherme do; SANTOS MORAIS, Jacqueline de Fátima dos. Inventário – Organizando os Achados de uma Pesquisa. **Entre Ver**, Florianópolis, v. 1, n. 1, p. 137-154, set. 2011. DOI: <https://web.archive.org/web/20180503215609/http://incubadora.periodicos.ufsc.br/index.php/EntreVer/article/viewFile/1205/1448>. Disponível em: <https://web.archive.org/work/ljhaoiqghffm5fl54p6hk7yhhq>. Acesso em: 29 maio 2022.

VIANNA, Claudia Pereira. A feminização do magistério na educação básica e os desafios para a prática e a identidade coletiva docente. *In*: YANNOULAS, Silvia Cristina (org.). **Trabalhadoras: análise da feminização das profissões e ocupações**. Brasília: Abaré, 2013. p. 159-180.

VIDAL, Diana Gonçalves. **Culturas escolares**: estudo sobre práticas de leitura e escrita na escola primária. Campinas: Autores Associados, 2006.

VIDAL, Diana Gonçalves; FARIA FILHO, Luciano Mendes de. As lentes da história: estudos de história e historiografia da educação no Brasil. **Cadernos CEDES**, Campinas, v. 23, n. 59, p. 5–26, abr. 2003.